

**Утверждаю:**  
заведующий МАДОУ д/с № 104  
О.Ю.Давнишняя  
Приказ № 335 – од  
от 24.08.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА**  
**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного**  
**образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(Конструирование)**  
**пятый год освоения**

Разработчики:воспитатель Субботина А.П

Калининград  
2021

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

**Методы освоения:** словесные: обсуждение, чтение художественной литературы; наглядные: рассматривание эстетических объектов, виртуальные экскурсии, просмотр видеofilмов ; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; детские игровые проекты, моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям.

Формы реализации: ООД - 1 раз в месяц по 30 минут, совместная деятельность еженедельно.

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** Приобщать детей к изобразительному искусству и развивать детское творчество, через конструктивную деятельность.

#### **Задачи:**

- Развивать эстетическое восприятие детей в конструктивной деятельности, художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов в собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов, развивать интерес к конструированию, желание познавать и осваивать конструктивную деятельность.
- Совершенствовать конструктивную деятельность детей; стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать наиболее соответствующие образу материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его. опытом. Основная форма реализации данной программы - НОД - 1 раз в две недели по 30 минут, совместная деятельность

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

#### **Задачи :**

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки(развитие изобразительновыразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы **ребенок должен:**

- конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

- создавать здания, сооружения, постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки, сюжетные композиции. стремиться самостоятельно находить конструктивные решения ,предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям ( мосты, домики для животных и т.д.).
- в процессе конструктивной деятельности использовать правила создания прочных, высоких сооружений ( вертикальность- горизонтальность) декорирование колоннами, шпильями, решётками и т.д.
- самостоятельно сооружать по заданным темам, условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.
- конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.
- овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы ( прямоугольник, квадрат) совмещать углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр.
- уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать различные способы крепления деталей ( пластилин, скотч, нить, клеевые массы ит.д.)
- уметь конструировать из бросового материала - катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления : плоского ( сувениры, игрушки- самodelки), объемного( гирлянды, праздничные композиции из бумаги, ,фольги,),объемно-пространственного( дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.
- принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладеть техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент ,шнурков, полос из ткани , работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

### 3. Тематический план

№	Тема	Задачи
1.	«Фигурки зверюшек и человечков».	Изготовление поделки из природного материала Научить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа. Закрепить умение скреплять детали различными способами. Уточнить представления о свойствах материалов.
2.	«Здания»	Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Закрепить умение строить здания разного назначения, пользоваться чертежом; учить анализировать свои сооружения: соответствуют ли они условиям, предложенным воспитателем, какое здание строили, почему использовали те или иные детали.
3.	«Микрорайон города»	Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого. Закрепить знания правил дорожного движения.

4.	«Транспорт»	Конструирование транспорта из бросового материала. Учить детей подбирать необходимый материал для различного транспорта, использовать различные инструменты для создания поделки, пользоваться различными способами крепления деталей
5.	«Салфетка»	Изготовление салфетки из ткани. Познакомить детей с различными видами тканей, с правилами работы с иглой, научить выдергивать нитки из ткани иглой для получения бахромы, украшать салфетку аппликацией, вырезанной из другой ткани.
6.	«Игрушки»	Изготовление игрушек из бросового материала (катушек, шпулек, картонных цилиндров). Учить выбирать необходимый материал для изготовления различных игрушек, самостоятельно прорисовывать на картоне переднюю и заднюю часть игрушки, оформлять детали любым способом, пользоваться различными способами крепления деталей.
7.	«Мебель»	Создание предметов мебели из бумажных кубических коробочек. Упражнять в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратов, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.
8.	«Корзинка»	Плетение корзинки из цветных бумажных полосок. Научить детей элементарному способу плетения. Развивать умение планировать работу, добиваться результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.
9.	«Крепость»	Конструирование из строительного материала по чертежу. Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### — Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

##### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва; «Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва; «Цветной мир», 2012

И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно - методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно - методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург,»«Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург,»«Детство- пресс», 2010г.

#### **4.3. Средства обучения и воспитания**

Виды конструктора	Схемы, модели	Материалы
1. Плоскостной конструктор	Схемы	Из геометрических фигур (как из картона, так и из пластика, линолеума) разных размеров и разной формы.
2. Строительный конструктор	Схемы, цветные картинки	Конусы, кубика, прямоугольники, цилиндры и т.д.
3. Тематический конструктор	Схемы, фотографии	Городок, железная дорога, лего, фигуры блоков Дьенеша, палочки Кюизенера.
4. Объемный конструктор	Схемы	Объемный конструктор для сбора тележек, коробок, корзин на колесах.
5. Природный материал	Картинки	Шишки, желуди, листья и т.п.
6. Конструктор 3Д	Сборка модели по образцу	
7. Конструирование с использованием цветных резинок.	Схемы	Планшет 2 шт, резиночки.
8. Конструирование из бросового материала.	Наглядный пример	Нитки, ткань, цветы, крупа, крышки, проволока и т.д.
9. Конструирование из бумаги.	Наглядный пример	Бумага, разные виды картона для творчества
10. Конструирование по сказкам	Схемы, текст	Художественная литература, плоскостной конструктор